



**MINISTERUL EDUCAȚIEI
COLEGIUL NAȚIONAL "COSTACHE NEGRUZZI" IAȘI**

CIF 4701541

Str. Toma Cozma nr. 4, loc. Iași, cod 700555

Tel./fax.: 0232/210510, 0232/216373

colegiul_negruzzi@yahoo.com

www.colegiulnegruzzi.ro

Operator de date cu caracter personal înregistrat la ANSPDCP cu nr. 37068

**CONCURSUL NAȚIONAL TRANSCURRICULAR DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE
„IONEL TEODOREANU”
Clasa a V-a**

Subiectul I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

A. Lectura textului literar (40 de puncte):

O ceață ușoară se ridica deasupra ferestrei dinspre stradă. Fetița încă dormea. Bunica aștepta și privea cum se joacă perdeaua din dantelă deasupra chipului mic și palid al fetei. Vântul atinse ușor clopoțelul din fața ușii vechi de la intrare, care abia putea fi zărită dincolo de vrejurile pline cu zorele mari, albastre.

- Oh, bunico! Iar am visat că aveam stele legate de coate și de glezne! Zburam tot mai departe. Când printre nori, când în țara care fuge mereu spre orizont, când în țara din adâncuri sau în cea purtată de vântul furtunii. Bunico, vreau să mai rămân aici, între așternuturi, unde visele nu se sfârșesc. Pot, pot?

Bunica zâmbi, bunica lăcrimă. Apoi o înveli ușor pe fetița care visa atât de sus, atât de departe. Cum ar fi putut ea, o bătrână săracă, să o ajute pe această fetiță orfană?

- Aș vrea să pictez visul! spuse atunci fetița, întorcându-se spre ea. Bunico, adu-mi pensule și culori și stai lângă mine, să-ți arăt lumile din visul meu!

Fetița pictă până când la masă se strecură lumina de stele, lumina de lampă. Atunci bunica văzu visul care era gata în sfârșit: o lume veselă, cu animale fantastice, cu arlechini și case colorate. Peste toate plutea o ceață ușoară, ca și cum cineva ar fi privit lumea dintr-un nor. Își promise atunci că va țese un cocon de mătase în jurul micii ființe pe care o iubea atât de mult, astfel încât necazurile vieții grele ce le așteptau pe amândouă să pară a fi țesute din mătase.

**Julia Iordan, Fetița care picta vise,
în vol. 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă**

1. Transcrie, din textul dat, o secvență care conține un reper spațial. **(5 puncte)**
2. Precizează o temă identificată în textul dat, punând-o în relație cu un cuvânt-cheie care o susține. **(5 puncte)**
3. Formulează două idei principale din textul dat. **(5 puncte)**
4. Transcrie, din fragmentul suport, o figură de stil, precizând felul acesteia. **(5 puncte)**
5. Redactează o descriere artistică de cel puțin 100 de cuvinte, în care să prezinți portretul bunicii regăsite în textul suport. **(20 de puncte)**

B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):

Privind cerul, descoperim culorile fascinante pe care le îmbracă adeseori. Coborâm privirea și vedem pământul cu varietatea lui de tonuri estompate descoperite în duritatea stâncii, reavănul ogorului ori finețea nisipului. Culorile lumină (curcubeul) sau culorile pigment (materia) fac parte din viața noastră. Ne influențează și de multe ori reacționăm în consecință. Întunericul, de cele mai multe ori ne induce o stare de disconfort. Absența luminii înseamnă totodată și absența culorii. Ochiul se adaptează și reușește să perceapă formele. Dinamismul, ascensiunea ori stabilitatea pot fi sugerate și doar prin formă (cerc, triunghi, pătrat), dar subtilitatea mesajului se deschide ca o floare atunci când culoarea, deci lumina, o învăluie. Astfel paleta se deschide și odată cu ea bogăția de sensuri ale unui limbaj neconvențional, dar util.

(<https://www.medicub.ro/reviste/medic-ro/culoarea-in-viata-noastra>)

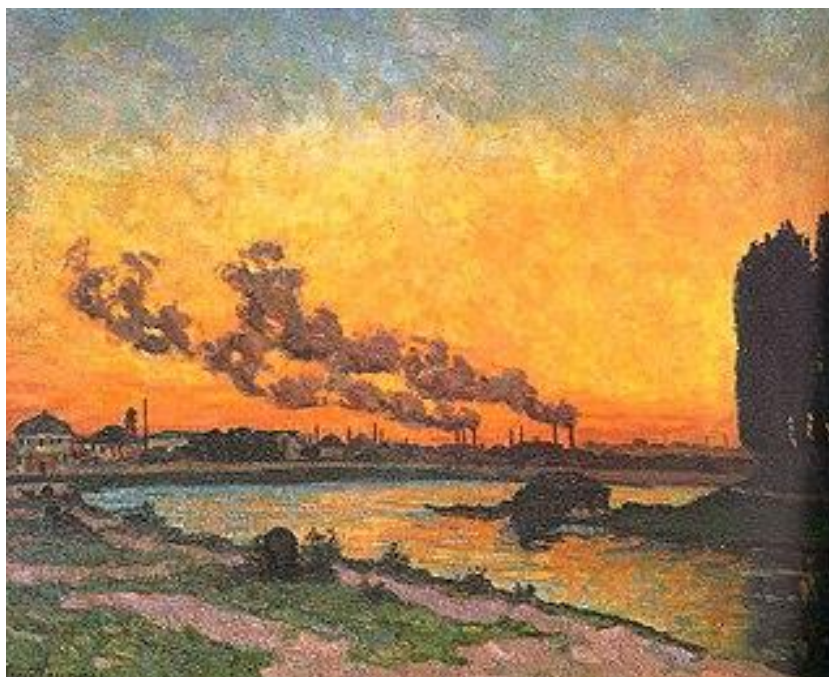
1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *cerul, ochiul, deschide, cerc, sugerate*. **(5 puncte)**

2. Construiește un enunț în care verbul *a însemna* să aibă un sens diferit față de cel din secvența: *Absența luminii înseamnă totodată și absența culorii.* (5 puncte)
3. Scrie câte un sinonim pentru sensul din context al următoarelor cuvinte: *fascinante, estompate, să perceapă, dinamismul, subtilitatea.* (5 puncte)
4. Precizează valoarea morfologică a cuvântului „o” din secvența subliniată în textul dat. (5 puncte)
5. Transcrie din textul dat: un substantiv articulat cu articol nehotărât, un substantiv nearticulat, un pronume personal (formă clitică), un verb și un adjectiv. (5 puncte)
6. Explică rolul utilizării virgulei în paranteza din secvența: *Dinamismul, ascensiunea ori stabilitatea pot fi sugerate și doar prin formă (cerc, triunghi, pătrat)...* (5 puncte)

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție tabloul *Apus de soare la Ivry*, pictat de Armand Guillaumin (1841-1957), apoi rezolvă următoarele sarcini de lucru:



1. Prezintă, în 80-100 de cuvinte, un detaliu cromatic sau de compoziție din tablou, punându-l în relație cu titlul acestuia. (5 puncte)
2. Redactează o compunere narativă de minimum 250 de cuvinte, cu titlul *Vis și culoare*, în care, valorificând sugestiile **imaginii** și ale **textului nonliterar de la Subiectul I.B**, să prezinți o întâmplare ale cărei personaje sunt culorile.
 Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere:
 - respectarea succesiunii logice a faptelor;
 - adecvarea compunerii la cerință, prin valorificarea creativă a imaginii și a textului indicat;
 - integrarea în text a cel puțin două secvențe descriptive;
 - corelarea conținutului compunerii cu titlul;
 - respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă. (15 puncte)

Notă: toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte. Timp de lucru: 3 ore.