



CONCURSUL NAȚIONAL TRANSCURRICULAR DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE
„IONEL TEODOREANU”

Proba orală

Secțiunea *Cinematografie*

Biletul nr. 8

Se dă textul:

- *Dragă Costică, să nu mă lași... Viu la tine sigur că n-ai să mă refuzi, știu cât pot conta pe amicitia ta și nu-mi permit a mă-ndoi un moment...*
- *Lasă, omule, fleacurile...*
- *Să-i dai nota 7, cum mi-ai promis...*
- *Cui, frate?*
- *Lui Mitică Dăscălescu.*
- *Mitică Dăscălescu!... Nu știu minte să am vreun școlar cu așa nume.*
- *Nu se poate!*
- *Să vedem...*
- Și se uită în cataloage.*
- *Nu; n-am nici unul Mitică Dăscălescu, în cursul inferior; ai făcut confuzie; trebuie să fie în cursul superior.*
- Aleg... de astă data drept la madam Piscupescu.*
- *Madam Piscupescu, de ce clasă dă examen nepoțelul matală?*
- *De clasa VI.*
- *A! zic eu... Bine.*
- Și dau fuga-napoi la Ionescu; zic:*
- *E în clasa VI Mitică Dăscălescu al meu.*
- *Atunci nu e la mine, e la Georgescu; îl cunoști pe Georgescu?*

(I.L. Caragiale, Lanțul slăbiciunilor)

Cerințe:

1. Citește expresiv textul dat.
2. Imaginează-ți că ești regizor de film. Pornind de la textul dat, propune o secvență cinematografică, prin care să redai trăirile personajelor.

Președinte,